061989

4 3 4

ТУ-19-241-82

1

2


студия
ДИАФИЛЬМ

08—3—407


ГАЛИНА ЛЕБЕДЕВА
КАК МАША ПОССОРИЛАСЬ С ПОДУШКОЙ
ХУДОЖНИК Н.КНЯЗЬКОВА



Эта необыкновенная история случилась с девочкой Машей летней ночью на даче. Уложила её мама спать, погасила свет и ушла к соседке.



Никак к Маше сон не приходит. Рассердилась Маша—и ну кулаком подушку месить: «У, противная, жирная, душная!» Одеяло на пол сбросила: «И ты убирайся, тяжёлое, кусачее! Не буду спать, не хочу!»



Слезла Маша с кровати и потихоньку вышла в ночной сад. Постояла, послушала... Соловей поёт. Ему с пруда лягушки отзываются. Луна светит—большая, круглая... Красиво!



Побежала Маша по дорожке, а ей навстречу из конуры собачка Тявка: «Р-р-р-гав! Кто бродит? Почему не спит?» — «Это я, Маша... У меня кроватъ неудобная, подушка большая, одеяло тяжёлое — вот я и не сплю».



«А ты иди спать ко мне в конуру».



Обрадовалась Маша. Интересно ей стало. Влезла она в конуру, легла на Тявкину подстилку, свернулась клубочком, как Тявка,—тесно, неудобно, жёстко.



Не может уснуть. Тявка морду в будку сунула, а у неё в зубах кость. «На вот тебе косточку,—говорит,—с ней слаще спится».



Вздохнула Маша и вылезла из конуры: «Нет, Тявка, спасибо тебе, но спать, как ты, я не умею».



Пошла Маша дальше по саду. Видит—за кустами маленький сарайчик. Это курятник.



Отодвинула Маша задвижку и открыла дверь. Глядит—сидят куры на жёрдочке, нахохлились, спят.



Только петушок не спит. Чуть дверь заскрипела, он встрепенулся, головой завертел: «Это кто-кто-кто?»—«Это я, Маша... Я на свою кровать обиделась. Неудобная она. Вот и гуляю, спать не иду».



«А ты полезай к нам на жёрдочку! Видишь, как куры спят: пёрышки распустили, потеснее друг к дружке прижались. Хорошо им, тепло».



Кое-как влезла Маша на жёрдочку, ножки поджала, голову в плечи втянула — сидит. С одного бока её курочка греет, с другого — петушок.



Задремала она — да с жёрдочки и свалилась. Хорошо, что на полу была постелена солома — не очень Маша ушиблась. Проснулись куры, засмеялись: «Крепче держаться надо!»



Выскочила Маша из курятника да бегом. Через щель в заборе вылезла она из сада и спустилась к пруду. Лягушки от страха квакать перестали—и бултых в воду.



Старая цапля испугалась и взмахнула крыльями: «Кого это там принесло?» Но увидела девочку и успокоилась: «Чего бродишь, не спишь, лягушек моих пугаешь?»



«Я спать не люблю. Скучно каждый вечер спать ложиться. И кровать у меня плохая, неудобная, и подушка душная».— «А ты полезай спать ко мне в пруд. Будем рядом в тине стоять, я тебя крылышком прикрою».



Стоит Маша на камушке—кругом вода, камыши... Ноги у неё озябли, подол рубашки в росе намок...



«Я лягушек боюсь,—заплакала она,—и вода мокрая... Не буду у тебя спать!»—«Ну и уходи отсюда, рёва!—рассердилась цапля.—Мне сырости и без тебя хватает».



Постояла Маша, поёжилась и пошла потихоньку к дому.



Села она на крылечке. Смотрит на звёзды. Зевает, а в дом не идёт.



Вдруг мимо неё какая-то птица пролетела, а потом—хлоп! И ей на коленки села. Никогда Маша таких птиц не видела. Чудная—на мышку похожа, головка ушастая, хвоста нет, только мягкие чёрные крылья.



«Здравствуйте,— говорит Маша,— а вы кто?»— «Здравствуй, девочка, я летучая мышь. Я днём сплю у вас на чердаке, а по ночам летаю над садом. А ты почему не спишь?»



«Да негде мне спать,—вздохнула Маша.—Кровать у меня неудобная, подушка плохая. Вот я и сижу здесь».—«Ай-яй-яй!—покачала головой летучая мышь.—Лёжа спать, да ещё на кровати, очень неудобно. Полезай ко мне на чердак».



Она плавно взмахнула крыльями и влетела в слуховое окно. А Маша полезла туда по деревянной лестнице.



На чердаке в тёмном углу качалась паутина. «Это и есть моя спальня»,—сказала летучая мышь. «А где же ваша кроватка?»—спросила Маша. «Я прекрасно обхожусь без кроватки,—засмеялась летучая мышь.—Взбираюсь под самый потолок, цепляюсь лапками за гвоздик и повисаю вниз головой.



Полезай сюда! Я уступлю тебе свой любимый гвоздь. Делай, как я! Всё будет сниться вверх ногами! Отлично выспишься!»



Представила себе Маша, как она будет висеть на гвозде вниз головой... Потёрла коленку, ушибленную в курятнике. «Так я опять свалюсь», — подумала она.



Слезла Маша с чердака. Смотрит—луна уходит в большое облако, будто пушистым одеялом накрывается. Цветы чашечки закрыли—тоже заснули. Соловей замолчал, задремал на ветке.



Вернулась Маша домой. Подняла с пола одеяло, положила на место подушку и залезла в свою тёплую, мягкую постельку. «Нет,—сказала она, зевая.—Самая лучшая кроватка всё-таки моя». И сразу же заснула.


РГДБ
2015
КОНЕЦ
Художественный редактор В. ДУГИН
Редактор Г. ВИТУХНОВСКАЯ
Д-047-83
© Студия «Диафильм» Госкино СССР, 1983 г.
101000, Москва, Центр, Старосадский пер., 7
Цветной 0-30
32